

REINO DE CORDELIA



**Apasionante novela policiaca
donde Lorca, un torero
retirado y una joven sorte
an la muerte en Madrid días
antes de la Guerra Civil**



Cuando nos maten mañana

Rafael Marín

264 páginas

IBIC: FA | Thema: FBA

Precio sin IVA: 23,03 €

PVP: 23,95 €

ISBN: 979-13-87599-56-0



email: info@reinodecordelia.es



  @reinodecordelia

 [facebook.com/reinodecordelia](https://www.facebook.com/reinodecordelia)

 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordeliaor>

www.reinodecordelia.es

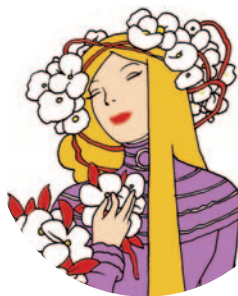


REINO DE CORDELIA

Tras ser cogido por un toro, como vaticinó Lorca en *Poema del cante jondo*, El Amargo ha quedado inútil para la lidia. Ahora se ocupa de cobrar deudas, extorsionar a sinvergüenzas y guardar las espaldas de los que mejor pagan. Hasta que el cirujano que le salvó la vida le ruega que viaje a Madrid en busca de su única hija, huérfana de madre. La chica se ha fugado de casa para enrolarse como actriz en La Barraca, la compañía teatral de García Lorca, pero tampoco se encuentra allí. Así que, a pocos días del estallido de la Guerra Civil, el torero deberá lidiar en la capital de España con la violencia que fascistas y anarquistas imponen en las calles, mientras se encuentra con poetas en una ciudad al borde del caos y sigue la única pista en el cuerpo de baile de Celia Gámez, donde un *boy* asesinado oculta un secreto decisivo para la misión del Amargo. Una novela policiaca trepidante donde Rafael Marín plantea las sombras más desgarradoras de un pasado reciente que apenas brillaba con los poetas de la Generación del 27.

El autor

Rafael Marín (Cádiz, 1959) es escritor, traductor, guionista de cómic y profesor. Mientras estudiaba Filología Inglesa lanzó el fanzine *McClure* (1978) y comenzó a colaborar con varias publicaciones de ciencia ficción, género que ha frecuentado con éxito, al igual que la novela negra. Su novela *Lágrimas de luz* (1984) está considerada una de las mejores de la ciencia ficción española. Junto a los dibujantes Carlos Pacheco y José Ladrönn ha colaborado en las series *Los 4 Fantásticos* y *Los Inhumanos* para la editorial estadounidense Marvel Comics. Como novelista ha obtenido los premios UPC, Ignotus, Pablo Rido, Castillo-Puche y Albacete de Novela Negra. En la Eurocon celebrada en Finlandia en 2003 fue galardonado con el premio al mejor traductor europeo de ciencia ficción. Su novela *Elemental, querido Chaplin* (2005) figura entre los mejores pastiches apócrifos de Sherlock Holmes.



REINO DE CORDELIA

■ La opinión de la crítica sobre la obra de Rafael Marín

«Lo mejor es que Rafael Marín sigue siendo Rafa Marín. Explico esta paradoja: es el mismo joven apasionado por la lectura y el cómic, por la literatura y su segunda lengua, el mismo tipo ácido e inteligente que escribe obras maestras como *Juglar*, *Lágrimas de luz*, o *La leyenda del navegante*, por no hablar de la desternillante trilogía de Torre, el detective sonado, más viñero que muchos».

Montiel DE ARNAIZ | *DIARIO DE CÁDIZ*

«Homero estaría orgulloso. Y encantado. O, al menos, eso espero. La lectura de *Odiseo Rey*, de Rafael Marín y editado por Dolmen, es un *tour-de-force* satisfactorio, impresionante y monumental tras el que el lector queda exhausto, bendecido y reconciliado con la literatura».

Francisco RUBIO | *LA PIEDRA DE SÍSIFO*

«Pocas veces un libro están tan bien escrito y estructurado, o tiene la capacidad de llegar a sectores del público que los que nos movemos en el "mundillo" consideraríamos impensables».

Joaquín REVUELTA | *BIBLIÓPOLIS*

«Rafael Marín sería un escritor más conocido si viviéramos en una España más justa con los verdaderos y grandes autores».

Carlos J. EGUREN | *EL ANTRO DE LOS MONSTRUOS*

«El gran Rafael Marín, autor grande al cuadrado, para mí el mejor escritor español de los últimos treinta y cinco años, o al menos el que más me entretiene y deleita como lector al que le importa por igual tanto la forma como el contenido, ese infrecuente equilibrio que solo unos pocos artistas logran alcanzar y que Marín despacha con la aparente y engañosa soltura de un creador en vena permanente».

Rafael MATESANZ | *LA VENTANA DE LA AGENCIA*

«Quien conozca hace tiempo la obra del gaditano Rafael Marín sabrá de su enorme genio literario. Los que no hayan tenido aún el placer de disfrutar sus creaciones, no dejen de deleitarse con su última novela: *Victoria*. Es sencillamente una obra maestra».

Carlos GIRALDA y Pilar CAÑÍBANO | *REVISTA ATTICUS*