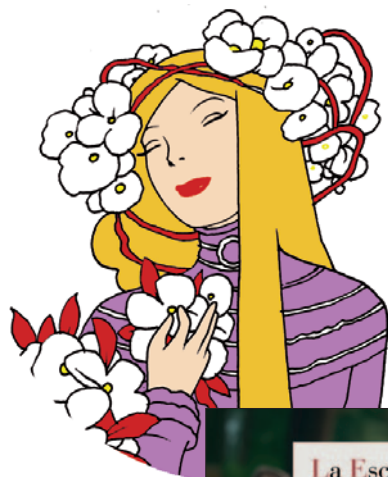


REINO DE CORDELIA



Abraham García vuelve a indagar en lo **mejor y peor** de la **condición humana** **maridando** en magníficos relatos el **humor** y la **ternura**



La escalera de agua
Abraham García
256 páginas
IBIC: FA | Thema: FBA
Precio sin IVA: 22,07 €
PVP: 22,95 €
ISBN: 979-13-87599-54-6

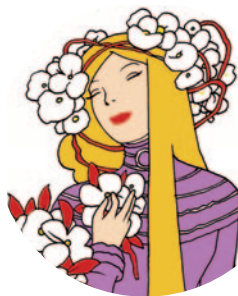


Email: info@reinodecordelia.es



  @reinodecordelia
 facebook.com/reinodecordelia
 <https://www.youtube.com/c/ReinodeCordelia01>

www.reinodecordelia.es

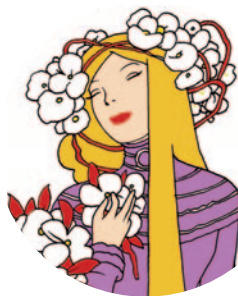


REINO DE CORDELIA

Abraham García ofrece una nueva colección de relatos escritos con la calidad y el rigor literario que ya demostrara en *Segar los cielos*, su anterior libro. Formado en múltiples lecturas y en las narraciones orales que acunaron las noches de su infancia, sus cuentos se caracterizan por el vigor y la credibilidad que transmiten los personajes. Muchos de ellos guardan un misterio a veces oscuro o luminoso, pero siempre sorprendente. Con estilo directo y preciso, fruto de una lenta maduración, aborda las servidumbres del azar, que pueden cifrarse a la vez en una ola y una ruleta, convierte un hipódromo en el universo entero o escoge una escalera de agua en un acto de libertad, siempre con una mirada personalísima y un sentido del humor, no exento de ternura y comprensión, también intransferible.

El autor

Abraham García (Robledillo, Toledo, 1950) es escritor y cocinero. A los trece años emigró a Madrid, donde comenzó a trabajar en los fogones. Pionero de la cocina de fusión, en 1978 abrió el restaurante Viridiana, inspirado en la película homónima de Luis Buñuel. Ha sido articulista del periódico *El Mundo* y responsable del programa *Cocina de caza* emitido en Canal Cocina. Dirigió un espacio gastronómico en *Las Mañanas* de RNE y retransmitió carreras de caballos para la emisora Onda Madrid durante varios años. Desde mayo de 2018 a octubre de 2023 publicó una columna semanal en el periódico digital *Huffington Post*. Cuenta, entre otros, con el Premio al Mérito Turístico de la Ciudad de Madrid en 2011, el premio de la Cámara de Comercio de Madrid a la Trayectoria Profesional, entregado también en 2011 y el Premio Metrópoli al mejor restaurante de Madrid en 2013. En 2018 se le otorgó el Premio de Cultura de la Comunidad de Madrid y en 2022 la Real Academia de Gastronomía le concedió el Premio Nacional Toda una Vida. Hizo cameos en películas de Pedro Almodóvar (*Tacones lejanos* y *La flor de mi secreto*), y de otros directores. Hasta la fecha, ha publicado *Cien recetas para quitarse el sombrero*, *El placer de comer*, *Palabra de Abraham*, *De tripas corazón* y los libros de relatos *Cuentos enlatados* o *Segar los cielos* [LITERATURA REINO DE CORDELIA, nº 204].



REINO DE CORDELIA

La opinión de la crítica

- Recuerdan estos cuentos a los imborrables de Chaves Nogales pero también a ese «mundo de Juan Lobón», la obra maestra de Luis Berenguer, por el detalle con el que Abraham García, a veces con retranca, otras con miras de tragedia lorquiana, describe el drama de una nación partida en dos, con especial detenimiento en la situación de desvalimiento de la mujer. Una España negra y agreste en toda su belleza.

Alfonso VÁZQUEZ | *La OPINIÓN DE MÁLAGA*

- Lo que convierte *Segar los cielos* en un volumen inolvidable son tanto los testimonios terribles que recoge como la poderosa voz con la que están contados. Este año cerró Viridiana, el templo de Abraham García, uno de los mejores restaurantes del mundo, y en su lugar tenemos un libro de relatos extraordinario, unas páginas que certifican que, aunque acabamos de perder a un cocinero genial, a cambio hemos ganado un narrador asombroso, dueño de un estilo telúrico y elíptico, y de un dominio absoluto del espacio y el tiempo. Un digno heredero, probablemente el único en nuestro idioma, del Rulfo de *El llano en llamas*, un Rulfo trasplantado a los montes de Toledo, acuciado por la miseria de la posguerra, la urgencia de narrar y la responsabilidad de dar voz a los que nunca la tuvieron.

David TORRES | *PÚBLICO*

- Un excelente trabajo de Abraham García, narrado con un extraordinario dominio de los tiempos y del escenario. Es un libro compuesto por varios relatos contados al calor de la lumbre y escritos con una intensidad que los convierte en puñaladas desde esa memoria oral. Es, según sus palabras, "un pago a las deudas contraídas por la historia hacia quienes siguieron luchando cuando ya lo tenían todo perdido". Son historias que el autor escuchaba de niño en su casa en boca del molinero cuando el vino peleón hacía su efecto. Son historias vividas en los montes, pueblos y llanos de Castilla-La Mancha, por unos combatientes olvidados paulatinamente por los partidos de izquierda y perseguidos de cerca por el Somatén y la Guardia Civil.

Alejandro M. GALLOMERINO | *LA NUEVA ESPAÑA*

- No todo va a ser cocinar, así que en este caso la propuesta viene del cocinero Abraham García, autor de esta novela compuesta por varios relatos sobre maquis, historias con diálogos que saltan de las páginas porque en cada uno de los personajes que habitan estas páginas está la brillante mente del que fuera propietario y chef del restaurante Viridiana de Madrid.

Pilar MARTÍN | *AGENCIA EFE*